



HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
LAS HERAS- SANTA CRUZ

DECLARACIÓN H.C.D. N° 011/2021.-

VISTO:

El Foro de Dimes y Diretes, Proyecto “Oíd Mortales”, Temática en (ANEXO I) y la Nota N° 244/2021 presentada por la Escuela Primaria Provincial N° 64 “Rucalhuen Talenke”, el Proyecto presentado por la Concejal YAPURA ANDREA, y;

CONSIDERANDO:

Que, cada año se elige una temática en particular, la edición 2021 será “La Adolescencia en Pandemia” – “Crecer en Pandemia”, para la cual fueron invitados a participar los alumnos de 7mo grados de los Establecimientos Educativos de nuestra Ciudad, la Escuela Especial N° 7 y las salas de 5 años de todos los Jardines de Infante;

Que, el Proyecto “Oíd Mortales” está destinado a los estudiantes de 7mo grado Nivel Primario, sala de 5 años en Jardines de Infantes y 5to de Colegios Secundarios, el objetivo de la misma es que nuestros alumnos/as tengan un espacio donde expresar fundamentar su opinión sobre temas de la actualidad, como observadores críticos que son de la realidad, como hacederos de sus destinos y como agentes de cambio comprometidos con la realidad social que lo circunda, poniendo de manifiesto su sentir y sus puntos de vista;

Que, dicho Foro de Dimes y Diretes, Proyecto “Oíd Mortales” se realizará el evento día 19 de Noviembre de 2021 de Hs: 09:00 hasta Hs: 12:00 en las instalaciones del Centro Cultural de la Municipalidad de nuestra Localidad, como todos los años, y cada institución tendrá un tiempo de 15’ (minutos) para realizar la exposición del tema elegido y concluido la exposición el público presente puede realizar preguntas o evoluciones sobre el tema trabajado;

Que, el Proyecto “Oíd Mortales” fue presentado por primera vez en el año 2013 cuya autoría pertenece a la Institución Educativa, tomando la iniciativa la Profesora Abt, Sonia, y estaba destinado a los alumnos de Séptimo Grados de todos los establecimientos Educativos de nuestra Localidad. Hoy continuamos con la firme convicción de desarrollarlo en el tiempo, como lo venimos haciendo desde su primera edición, Proyecto presentado por el Profesor Landriel, Ariel Alejandro;

Que, la educación aparece como un instrumento encargado de incorporar aportes y mantener los valores. Constituye una fuerza homogeneizadora que tiene por función reforzar los datos sociales, promover la cohesión y garantizar la integración de todos los individuos al cuerpo social;

Que, este proyecto resalta la importancia de tener en cuenta la opinión de los niños, a través de la conversación, el sentido común, y la vida cotidiana, legitimados con la





**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
LAS HERAS- SANTA CRUZ**

reflexión, incluyendo talleres, trabajos en red, proyectos institucionales con los Establecimientos Educativos participantes;

Que, la Ley Nacional de educación N° 26.206, Título I DISPOSICIONES GENERALES Capítulo I PRINCIPIOS, DERECHOS Y GARANTÍAS, en su Artículo N° 3 expresa; “La Educación es una prioridad nacional y se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación”; -La Convención Internacional Sobre los Derechos del Niño y de la Niña, en su artículo N° 13 expresa: - “El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, o por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el Niño”;

Que, tratado en sesión Ordinaria del día 11 de Noviembre de 2021, quedo aprobado por unanimidad de criterio de los Ediles Presente Bernacki Jairo, Mercado Cristian, Monteros Tomas y Yapura Andrea;

Que, en virtud de lo expuesto se debe dictar el instrumento legal que obra en consecuencia;

POR ELLO:

EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE LAS HERAS, SANCIONA CON

FUERZA DE:

DECLARACIÓN

ARTICULO 1º): DECLÁRESE, de interés MUNICIPAL, Cultural y Educativo, el Foro Dimes y Diretes 2021, Proyecto “Oíd Mortales” organizado por la Escuela Primaria Provincial N° 64 “Rucalhuen Talenke”, que eligió la Temática a desarrollar “La Adolescencia en Pandemia” – “Crecer en Pandemia”. A realizarse el evento día 19 de Noviembre de 2021 de Hs: 09:00 hasta Hs: 12:00 en las instalaciones del Centro Cultural de la Municipalidad de nuestra Localidad, en orden a lo expuesto en los considerandos de la presente.-

ARTICULO 2º): INFORMAR, a todos los Establecimientos Educativos, comunidad en general y Reparticiones Públicas y Privadas, de los programas y actividades que se realizarán en el Centro Cultural de la Municipalidad.-





**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
LAS HERAS- SANTA CRUZ**

ARTICULO 3°): INVÍTESE, a toda la comunidad en general a ser parte del evento a realizarse en la Localidad llevado adelante por el Establecimiento Educativo N° 64.-

ARTICULO 4°): DESE, amplia difusión en los medios de comunicación radiales y televisivos locales que acompañen y difundan el Proyecto "Oíd Mortales" E.P.P." N° 64 "Rucalhuen Talenke".-

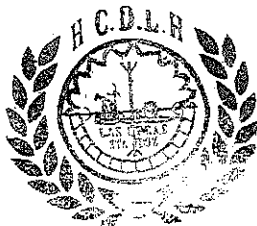
ARTICULO 5°): COMUNÍQUESE y ELÉVESE COPIA, al Departamento Ejecutivo Municipal, Honorable cámara de Diputado de la Provincia de Santa Cruz y al Consejo Provincial de educación.-

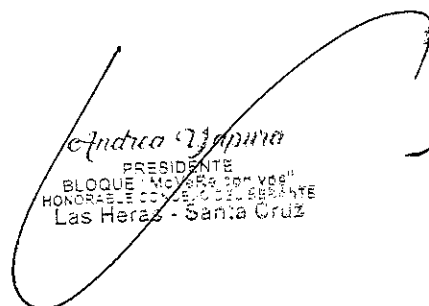
ARTICULO 6°): REFRENDARA la Sra. Secretaria Legislativa Assis Nancy.-

ARTICULO 7°): COMUNÍQUESE al Departamento Ejecutivo Municipal, Honorable cámara de Diputado de la Provincia de Santa Cruz y al Consejo Provincial de Educación a los interesados, y demás dependencias que correspondan. Regístrese, Publíquese y Cumplido ARCHIVESE.-

HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE LAS HERAS, 11 DE NOVIEMBRE DE 2021.-


ASSIS NANCY
Secretaria Legislativa
Honorable Concejo Deliberante
LAS HERAS - SANTA CRUZ




Andrea Vignani
PRESIDENTE
BLOQUE "MOVILIDAD Y VEHÍCULOS"
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
Las Heras - Santa Cruz



E.P.P. N° 64 "Rucalhen Talenke"

Proyecto que busca dar visibilidad al uso del lenguaje culto, la revaloración por la lectura, la exposición oral con buen manejo de la oralidad y el orden oracional con cohesión, coherencia y dominio del tema a partir de la investigación y puesta en escena con formato de debate sumando participación activa de alumnos de 7° año de la localidad abriendo el abanico a los niños de sala de cinco de jardín y último año de secundaria.

ESCUELA PRIMARIA
PROVINCIAL N° 64

13 DE DICIEMBRE 1530

Mail:

E.p.p.64@gmail.com

FAX: 0297-4975244

ES COPIA FIEL





FUNDAMENTACION:

Como dice Silvina Gvirtz en su libro "Leer y escribir: el día a día en las aulas" de Ana María Kaufman y titula "LOS LIBROS NO MUERDEN" además de asegurar que si la oferta de libros es adecuada puede convocar a nuestros alumnos y convertirlos en lectores entusiastas, siempre y cuando exista confianza en sus posibilidades y la certeza de poder despertar su deseo de explorar nuevos mundos.

Los docentes, padres y distintos actores sociales hemos sido espectadores silenciosos de la exclusión de la palabra. Hoy más de seis millones de personas comparten un periodo de la historia humana signada por el más fabuloso desarrollo de múltiples tecnologías entre las cuales se destaca la que está abocada a la conexión (telefonía, informática, televisión, radio y toda la aparatología que la hace posible y alcanza expresiones de compleja sofisticación). El planeta nunca estuvo tan conectado. Al mismo tiempo, los seres humanos acaso nunca hemos estado tan incomunicados.

Como bien define Sergio Sinay en su libro "CONECTADOS AL VACIO" "Que define comunicación como el fenómeno por el cual cada persona, al crear su subjetividad y tomar consciencia de su singularidad, se da cuenta de que la palabra YO, su concepto y su noción, son imposibles, incomprensibles e indefinibles si se carece de la palabra TU, de su concepto y su noción. Si para que exista Yo, tiene que haber un TU, la sola existencia de este convierte al otro en el TU del otro. Juntos, configuran un fenómeno extraordinario: dándose mutua existencia. Juntos, además, con otros yoes y *tú*, es decir, con millones de individuos, conforman una totalidad que nos contiene, que nos integra, que nos permite trascender (ir más allá del propio yo), que nos da sentido y que, en definitiva, es más que la suma de sus partes. La comunicación, así comprendida, consagra nuestra conciencia de ser partes de una totalidad y no un fragmento aislado y sin sentido. Somos seres destinados al vínculo, porque vinculándonos construimos identidades, desarrollamos habilidades existenciales, damos sentido al mundo en el que vivimos y lo comprendemos. Por esto sostiene, que la comunicación es posible y es necesaria, es condición *sine qua non* de la existencia de la especie y de la configuración de los individuos. Se podría decir, desde esta perspectiva, que para los humanos la comunicación es destino".

Sin intentar polemizar pero si confrontando criterios teóricos y metodológicos traemos a colación aquí propuestas en el Volumen I de "Dinámicas de las significaciones y el sentido" de Ana Camblong y Froilán Fernández donde ubica un mismo paradigma diferente a otros



ES COPIA FIEL



enfoques donde la mezcla de componentes y la integración de hallazgos de diversas extracciones, no son censuradas sino tomados como puntos de partida recuperando y resaltando la conversación, el docentes a fin de construir un andamiaje que permita el avance significativo en el hacer diario.

Se dice "*alfabetización semiótica*" porque las propuestas didácticas resultan integrales y operan con todos los signos que componen la vida práctica. En otras palabras: las estrategias didácticas alfabetizadoras operan semióticamente en sus mismas intervenciones prácticas.

Para redondear esta escueta explicación, habrá que tener en cuenta que la "*alfabetización semiótica*" supone la injerencia crucial de dos categorías activas que movilizan y atraviesan el proceso completo: **experiencia y conversación**. La **conversación** es una **experiencia** insoslayable de la instauración de las significaciones y del lenguaje, a la inversa, toda **experiencia** deviene **conversación** en el intercambio de significaciones y sentido. Como se podrá apreciar, la conversación refiere un **diálogo semiótico** que excede el lenguaje e incluso lo precede. La experiencia instalada en los aprendizajes primarios nos permite comprender la amalgama semiótica de cuerpo, hábitos, memoria y pensamiento, base fundante de los aprendizajes. Las **experiencias conversadoras** atañen entonces: a los planteos teóricos y metodológicos, a las estrategias didácticas, a nuestros intercambios con los docentes, al proceso semiótico de aprendizaje de los niños u a la dinámica de nuestra propia investigación.

Conversar implica un conjunto de supuestos que se vuelven condiciones rigurosas tanto para los conceptos teóricos, como para los procedimientos y estrategias adoptadas en los procesos de investigación planteadas por este equipo de trabajo...." PROLOGO ALFABETIZACION SEMIOTICA EN LAS FRONTERAS VOL 1.

La educación aparece como un instrumento encargado de incorporar aportes y mantener la vigencia. Constituye una fuerza homogeneizadora que tiene por función reforzar los datos sociales, promover la cohesión y garantizar la integración de todos los individuos al cuerpo social.

Ya decía la revolución copernicana "enseñar es, siempre, exponer de modo ordenado aquello que se ha descubierto de modo más o menos aleatorio".

ES COPIA FFAA





Aquí cabe rescatar lo que Silvia Duschatzky menciona en el libro MAESTROS ERRANTES (pág. 79)

"Suele decirse que el lenguaje ha perdido relevancia en una vida hecha de imagen y de cuerpos enfrentados. Sin embargo, lo que parece haber declinado es la eficacia de los códigos instituidos, fundadores de una comunidad de intercambio comunicativo. El lenguaje, hecho de una lógica gramatical y sintáctica capaz de fundar una comunidad genérica de hablantes, parece haber perdido potencia formativa. No obstante, asistimos a una gama de juegos lingüísticos, modos de decir (gato, bardo, mulas, rescate) que arman interlocución.

Virno (2002) plantea que en la actualidad posfordista la actividad del hablante informal ha ganado un lugar en la escena. No se trata del lenguaje sabio, del lenguaje como instrumento referencialista del mundo, sino de una práctica comunicativa cuyos efectos no pueden separarse de la misma enunciación, en la que poco importa lo que se diga siempre que el decir, el dirigirse al otro, tenga lugar. Virno lo llama "la actividad del hablante sin partitura"

Imposible desconocer el mapeo social en el que convergen diferentes maneras de decir lo mismo, con sinónimos que no aparecen en diccionarios convencionales, pero que desconocerlos impedirán cualquier posibilidad de intervención.

La instrucción es obligatoria, pero no tenemos poder sobre la decisión de aprender, eso sí, el compromiso como actores sociales con la más noble tarea de formar ciudadanos comprometidos y libres... ES LEY.

El docente más de una vez debe reconocer y aceptar su NO PODER, no dispone de ningún medio directo de actuar sobre el otro, ahora bien, no hay que confundir el no poder del educador en lo que hace a la decisión de aprender y el poder que si tiene sobre las condiciones que posibilitan esa decisión.

Si bien la pedagogía no podrá jamás desencadenar mecánicamente un aprendizaje, es cosa suya, también, el inscribir proposiciones de aprendizaje en problemas vivos que les den sentido.

La construcción del espacio de seguridad como "marco posible para los aprendizajes", y el trabajo sobre los sentidos como un "poner a disposición de los que aprenden, una energía capaz de movilizarlos hacia saberes", son las dos responsabilidades esenciales del

ES COPIA FIEL





pedagogo. Conjugando de ese modo la horizontalidad y la verticalidad, "hace obra de educación" porque re empalma con los dos orígenes de la palabra educar, educare, nutrir y educere, "encaminar hacia..., envolver y elevar".

Rousseau organiza la pedagogía en torno al "interés del niño", pero de tal modo que este último gracias a escenificaciones sabiamente montadas vea una convergencia entre lo que le interesa y lo que va en su interés (Meirieu, 1995).

La educación se reduciría a la contemplación embobada de unas aptitudes que se despiertan; ratificaría todas las formas de desigualdad y dejaría a los "hombrecitos" completamente inermes, incapaces de entender lo que les ocurre, privados de voluntad y prisioneros de sus caprichos y de toda clase de manipulaciones demagógicas.

¿Hay que volver, entonces, al proyecto que desde Pigmalión hasta Frankenstein, desde el Golem hasta Pinocho, se propone hacer del niño un objeto de "fabricación", un simple resultado de experiencias fisiológicas, psicológicas y sociales? Por supuesto que NO.

La ambición de dominar por completo el desarrollo de un individuo, ya sea pasando por la creación de reflejos condicionados al modo de Pavlov, ya sea mediante el despliegue de herramientas tecnológicas al estilo de Skinner y de la enseñanza programada, es siempre una ambición perversa y mortífera. Fabricar un sujeto acumulando elementos y esperando que, mágicamente, una "chispa de vida" venga a ligar y dar animación a ese cumulo.

Y es aquí donde volvemos a rescatar lo que dicen Ana Camblong y Froilán Fernández sobre la conversación y algunas de las reglas básicas en el gran espectro de convenciones que la complejidad conversadora exige. Como bien dicen... "....conversar tiene su encanto, pero también sus condiciones. Así, habría que considerar al menos los postulados siguientes:

- 1) Salida abierta al/la otro/otra, con gran capacidad de intercambio y de escucha;
- 2) Respeto a la diferencia;
- 3) Cuidado con el clima global en el que respira la interacción;
- 4) Valoración del sentido común, de los discursos coloquiales y de las experiencias de vida práctica;
- 5) Vigilia constante sobre los componentes dinámicos que integran el pequeño mundo conversador: discursos, gestos, miradas, distancias, tonos, posturas corporales, indicios intermitentes, tamices casi imperceptibles, sin embargo, incidentes en la

ES COPIA FIEL





atmosfera de variaciones infinitesimales. Todo ello implica permanecer alerta sobre las significaciones integradas con miras a percibir, interpretar e instalar del modo más idóneo posible, estrategias móviles que soporten y compensen las diversas asimetrías de las situaciones dialógicas en general y pedagógicas en particular. La responsabilidad de las practicas discursivas y lectoras como la de toda practica conversadora, depende de las decisiones que cada partcipe pueda, quiera o procure lograr... Será entonces, la conversación que sepamos conseguir..."

JUSTIFICACION:

En función de lo que hemos observado hasta aquí, es que nos planteamos resignificar en el discurso: la conversación, el sentido común, y la vida cotidiana legitimadas con la reflexión, el lenguaje especializado, teorías y conceptos que establecen criterios para el estudio y responden a exigencias movilizadoras del pensamiento que se verán reflejadas en el accionar diario mejorando la expresión oral, la participación activa y real y activando el compromiso con su aprendizaje y la vida misma.

El hecho de que no existan soluciones simples no quiere decir que nada se pueda o se deba hacer con el fin de recuperar el bienestar perdido debido a prácticas olvidadas o guardadas en el desván.

Hay políticas dentro de la escuela que pueden aplicarse y que paulatinamente resolverían o al menos mitigarían el problema, esto requiere entre otras cosas de un equipo consciente de las dificultades, que pueda apoyar y continuar esta medida de una forma sostenida para poder evaluar esta propuesta con objetivos observables a corto y largo plazo.

Las escuelas no están ajenas a la problemática social que aqueja a las distintas instituciones con características similares, como lo son:

- ✓ La falta de interés
- ✓ La poca participación
- ✓ El desuso comunicacional de un tema en común en voz alta
- ✓ La exposición oral que exige un orden oracional y manejo de un tema
- ✓ El miedo a la exposición áulica
- ✓ La falta de vocabulario para expresar una idea
- ✓ La interpretación de textos
- ✓ La transposición de ideas de textos leídos a la vida cotidiana.

ES COPIA FIEL





- ✓ El desconocimiento de herramientas básicas como el resumen, la síntesis, etc.
- ✓ La selección apropiada de información, de un abanico de fuentes propuestas
- ✓ Lazos vacíos entre disciplinas.
- ✓ La mutación del idioma.
- ✓ La ausencia de la pluralidad de pensamientos en el debate.
- ✓ El debate como propuesta con sus pautas.
- ✓ El foro de discusión en temas de relevancia.
- ✓ Falta de hábitos de escucha con la intención de intervenir.
- ✓ Desuso en tomar nota de una escucha activa.
- ✓ Desaprovechamiento de los momentos áulicos.
- ✓ Aulas de conformación vertical sin aprovechamiento de la horizontalidad del conocimiento.
- ✓ Una sociedad sin Norte.

Reflexionando ante estos emergentes, es que nos proponemos intervenir para aportar, proyectar y actuar para generar cambios.

ESTRATEGIAS:

Atendiendo a la problemática detallada anteriormente los equipos de gestión y los docentes de ciencias sociales de la localidad desarrollaron las siguientes estrategias:

- ✓ Reformulación de talleres de participación activa de alumnos de 7° año pertenecientes a la 3era Unidad Pedagógica
- ✓ Revalidar el dialogo en el aula.
- ✓ Dialogo Constante con Padres intentando acercarlos y hacerlos partícipes del desarrollo pedagógico de sus hijos.
- ✓ Trabajo en Red con otras instituciones (Todas las E.P.P., Jardines de Infantes, Escuela Especial, Colegios Secundarios, Grupo de intervención para prevención de adicciones y problemáticas de adolescentes, Secretaria de protección integral, Hospital local, Dirección de Desarrollo Social, Área del Joven, etc.)
- ✓ Proyectos institucionales de flexibilización horaria que intenta contener y sostener al alumno en el sistema.
- ✓ Incorporación de la figura del Asistente Pedagógico con proyectos individuales que apuntalan el trabajo áulico
- ✓ Trabajo en conjunto con otras Instituciones Educativas de la localidad.

ES COPIA FINE





- ✓ Reformulación Pedagógica de las planificaciones, con Cortes Evaluativos a fin de reorganizar los contenidos y actividades.

OBJETIVOS GENERALES:

Que los alumnos logren:

- Placer por lo que hacen
- Investigar por motus propio
- Hablar con propiedad de temas propuestos por ellos mismos.
- Debatir sobre temas de interés con alumnos de distintas E.P.P. de la localidad
- Salida a la localidad con temas de interés.
- Presentación del proyecto en el H.C.D., a la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia y al Consejo Provincial de Educación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Estimular, favorecer y potenciar el placer por la lectura y la expresión oral.
- Favorecer los diferentes medios de expresión (lenguaje verbal, videos, imágenes,)
- Estimular el espíritu crítico.
- Trabajar en el aula la estructura del debate.
- Utilizar el foro de discusión como alternativa al debate.
- Favorecer las relaciones personales con compañeros y adultos.
- Participar en la planificación y realización de actividades grupales.
- Modificar el lenguaje con intención de llegar al lenguaje culto
- Analizar el modelo de lenguaje actual sin intención de divorciar la realidad sino de modificar el paradigma.
- Re significar metodologías de investigación.
- Potenciar el compromiso con lo investigado
- Favorecer la adquisición de compromiso social

ES COPIA FEE





ACTIVIDADES TENTATIVAS:

Talleres optativos en 7° año donde se le presente al alumno la meta clara del proyecto para que sea hacedor de su propia modificación.

- Presentación del proyecto
- Socializar la meta
- Pedir que piensen temas relevantes para ellos
- Selección del primer tema de investigación
- Relevamiento de información
- Cada alumno tendrá la posibilidad de leer la información obtenida
- Se hará en el pizarrón el relevamiento a modo de síntesis de lo recogido en el día
- Cada alumno además tiene como consigna escuchar e intervenir ante la opinión del compañero.
- El marco del respeto áulico se pone de manifiesto.
- Se analizan propuestas de investigación como: encuestas, entrevistas, historias de vida etc.
- Se instalan en el aula propuestas de difusión con fines de actuar en la sociedad
- Se analiza el impacto social de la problemática y sus posibles modificaciones.
- Relevamiento de información recogida.
- Análisis de roles en el aula.
- Organización de grupos de trabajo.
- El aula es a modo de taller en la que los alumnos se sientan mirándose a la cara
- Previo a la presentación del debate cierre del taller con un periódico mural del o los temas propuestos.

RESPONSABLES:

- Docentes de Ciencias Sociales de 7° año de las distintas E.P.P. de la localidad.
- Alumnos de 7° año
- Docentes y alumnos/as de Sala de 5 de Jardines de Infantes
- Equipos de gestión
- Asistentes pedagógicos

TIEMPO ESTIMADO:

- I. El proyecto será trimestral.
- II. Posible presentación en feria de ciencias con uso del método científico.

ES COPIA FIEL





III. El Foro será propuesto para la 3er semana de noviembre 2021.

BIBLIOGRAFIA:

- Alfabetización Semiótica en las Fronteras Volumen I de Ana Camblong, Froilán, Fernández.
- La Sociedad de los Hijos Huérfanos de Sergio Sinay
- Maestros Errantes de Silvia Duschatzky
- Conectados al Vacío de Sergio Sinay
- Leer y Escribir: el día a día en las aulas Colección dirigida por Silvina Gvirtz
- Chicos en Banda de Silvia Duschatzky y Cristina Corea
- Educabilidad en tiempos de crisis Novedades Educativas N° 168 Dic. 2004
- Revista Argentina de Educación Año II-N°3- Sept. 1983

Tema Año 2021: "Adolescencia en Pandemia" – "Crecer en Pandemia"

Fecha de Exposición: miércoles 17 de noviembre de 9:00 a 12:00 en el Centro Cultural

Cantidad de Expositores: tres alumnos/as por Institución.

Tiempo de Exposición: 15 minutos cada Institución.



Landriel Ariel
DIRECTOR
E.P.P. N° 61

Proscott Isberger Claudia
PROSCOTT ISBERGER CLAUDIA
VICEDIRECTORA
E.P.P. N° 64
"RUCALHUEN TALENCE"

Decara Eliana María
Decara Eliana María
Vicedirectora

COPIA FEE